

وتهی بیست وشه شهه

په یامی قه دهه

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ) (الحجر: ۲۱).

(وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ) (یس: ۱۲).

(قه دهه ری خوای گه وره و جوزئی ئیختیاری دوو مه سه له ی گرنګن. هه ول

ده دهین له چوار "باس" دا، که تاییه تن به قه دهه وه، هه ندیک له

نهینیی به کانیا ن شی بکهینه وه).

باسی یه کهم

"قه دهه" و "جوزئی ئیختیاری" باس و خواستی زانستی و نه زه ری نین، به لکو
دوو به شن له ئیمانیکی "حالی" و "ویژدانی" ی ته وتودا که دوا سنووری ئیمان و
ئیسلا م ده ستنیشان ده کات.

واته مروقی ئیماندار هه موو شتیك ده داته ده ست خوای گه وره و هه موو
کارو باریک به هی ته و داده نیّت، ته نانه ت وای لی دیت که خودی خو ی و
کاره کانی خویشی بو خوای گه وره ده گیریت ته وه. به لام بو ته وه ی له ته نجام دا له
به رپر سیاری و ته کلیف ده رباز نه بیّت "جوزئی ئیختیاری" ی له به رده م دا ر است
ده بیته وه و پیی ده لیّت: (تو مو که لله فیت.. به رپر سیاریت)!

پاشان بو ته وه ی به کرده وه چا که کانیش له خو ی بای نه بیّت، "قه دهه"
پرو و به پرووی ده بیته وه و پیی ده لیّت: (سنووری خو ت بزانه.. تو بکه ری ته و
کر ده وانه نیّت)!

به لی، قه دهه و جوزئی ئیختیاری له به رزترینی پله کانی ئیمان و ئیسلا م دان. بو
ته وه ش خرا و نه ته نیوان بابه ته ئیمانی یه کانه وه چونکه ده روونی ئاده میزاد رزگار
ده که ن، قه دهه له "غروور" رزگاری ده کات و، جوزئی ئیختیاریش له وه ی که

ههست به "بهرپرسيارى" نه كات. واته ههرگيز هم دوانه له باس و بابته زانستى و نه زهرى يه كان نين تا له نه نجام دا به ته واوى دژ و پيچه وانه ي نهيني قهدهر و حيكمه تى جوزئى ئيختيارى دهر بچن و، دهست له داوينى "قهدهر" گير بكرىت بو خوقورتار كردن له بهرپرسيارى ئه و كرده وه خراپانه ي كه دهر وونه خراپكاره كان نه نجاميان داو و، پاشان ئه و كرده وه چاكانهش كه وهك نيعمهت پي به خشراون شانازى يان پيوه بكرىت و به هى "جوزئى ئيختيارى" دابرين!

بهلى، ئه و عه و امانه ي كه نه گه شتوونه ته ئه و ئاسته ي په ي بهم نهيني يه ي قهدهر بهن، دهچن له چه ند جيگايه كى ديارى كراودا به كارى دهينن. به لام له راستى دا ئه و جيگايانه ي كه قهدهريان بو به كار ديت ته نها برتين له: كاروباره رابوردووه كان و به لا و موسيبه ته كان. چونكه له و بو ارانه دا "قهدهر" دهيت به چاره سه رى خه م و نائوميدي. به لام ههرگيز ره و ا زى به كه قهدهر له بواره كانى گونا ه و تاوان و روودا وه كانى رورگارانى داها توودا به كار بهينريت و، قهدهر له و بو ارانه دا ههرگيز يارمه تيده رى گونا هكارى و سستى كردنى مروفتى يه له نه نجامدانى ئه ر كه كانى ئه ستوى دا.

به و واتايه ي كه "مه سه له ي قهدهر" بو را كردن نى يه له دهست ته كليف و بهرپرسيارى، بهلكو بو رزگار كردنى مروفته له "بهخونازين" و "لهخوبايى بوون". ههر له بهر ئه وهش خرا وه ته نيوان مه سه له كانى ئيمان ه وه..

به لام "جوزئى ئيختيارى" بو ئه وه روشتو وه ته ناو باسه كانى عه قيد ه وه تاكو بيت به مه رجه عى گشت خراپكارى يه كان، نهك سه رچا وه يهك بيت بو كرده وه چا كه كان. واته بو ئه وه ي ئه و كرده وه چاكانه مروفت به ره و سه ركه شى و فيرعه و نايه تى نه ده نه بهر.

بهلى، قورئانى پيروز دهرى ده خات كه: مروفت به ته وا وه تى بهرپرسيارى كرده وه خراپه كانيه تى، چونكه مروفته كه خوى ئه و كرده وه خراپانه ي "ويستو وه". جا له بهر ئه وه ي كرده وه خراپه كان له بابته تى "رووخاندن" ن ئه و مروفت ده توانيت ته نها به يهك كرده وه ي خراپ رووخانديكى گه وره نه نجام بدات، وهك ئه وه ي به يهك ده نكه شقارته ماليكى ته واو بسووتينيت. ههر له بهر ئه وه يه كه شايسته ي تو له يه كى يه كجار گه وره ده بيت.

به لām له کرده وه چا که کان دا، مروڤه مافی شانازی و به خو نازینی نی یه، له بهر
 نه وه ی به شی نه وه له کرده وه چا که کان دا یه کجار که مه، چونکه ته نه
 "میهره بانی" ی خوی گه وره "داخوازی" نه وه کرده وه چا که کان بو وه و ویستوویه تی
 نه نجام بدرین و.. "توانست" ی په روه رد گاریش نه وه کرده وانه ی به دی هی نا وه.
 که واته پر سیار و وه لām و هو کار و داخو از بو کرده وه چا که کان هه موویان له
 لایه ن خوی گه وره وه ن، مروڤیش ته نه به نزا و لالانه وه و ئیمان و ههستی
 رازی بوون له وه کرده وه چا که کان، ده بیّت به خاوه نیان. که چی کرده وه خراپه کان
 و انین، نه وه تا دروونی مروڤه خوی = چ به ئاماده بوون و لیّه اتن و چ به ئیختیار =
 ویستوویه تی ببن. به وینه ی نه وه ماددانه ی که له رپی بهر که وتنی تیشکی پرو ناکی
 جوان و دره خشان ی خو ره وه بو گه نی به ده ست ده هیّن و رهش ده بنه وه، چونکه نه وه
 ره شی یه هی توانا و لیّه اتنی خودی مادده کانه! به لām ده بی بزانی که نه وه که سه ی
 به پی یاسایه کی خوی پر له به رزه وه ندیی زور و زه به نده نه وه خراپکاری یانه
 به دی ده هی نیّت، هه ر ته نه خوی گه وره یه. واته هو کار و داخوازی نه وه
 خراپکاری یانه له ناخی "دروون" ی مروڤه وه ن، بو یه بهر پر سیاری نه وه
 کرده وانه ی له نه ستودایه. به لām "دروست کردن" و "به دیه نیانیان" که تاییه ته به
 خوی گه وره وه، کاریکی جوانه، چونکه نه وه به دیه نیانه گه لی بهر و بووم و
 نه نجامی تری جوانی هه یه، که واته به دیه نیانیان کاریکی خیره.

له م نه یی یه وه درده که ویّت که: به دیه نیان (خلق) ی شهر، شهر نی یه.. به لām
 به ده ست هیان (کسب) ی شهر به شهر داده نریّت، چونکه نه وه مروڤه ته مبه له ی
 زیانی له بارانه وه پی گه یشتو وه = نه وه بارانه ی که گه لی به رزه وه ندیی تی دایه = مافی
 نه وه ی نی یه بلّیت: باران میهره بانی نی یه.

به لی، دروست کردن و به دیه نیانی شهر، و پرای نه وه شهره جوزئی یه که
 تیایدایه، گه لی خیری زور و زه به نده شی له خو گرتو وه. خو نه گه ر له بهر
 په یدانه بوونی نه وه شهره جوزئی یه ده ست له وه به دیه نیانه هه لّبگیرایه و نه وه هه مو
 خیره زوران وازیان لی به یئرایه، نه وه شهر پکی گه لی زور و زه به نده پرووی
 ده دا! له بهر نه وه نه وه "شهر" ه جوزئی یه ش هه ر به "خیر" داده نریّت، یان له حو کمی
 "خیر" دا ده بیّت! ده بی بیشزانی که هه ر گیز هیچ شهر و ناشیرینی یه که له

بەدیهیانە کەى خواى گەورەدا نىيە، بەلگە گەر ھەر شەپك بىت دە گەرپتەو
بۇ بەدەست ھىنان و توانا و لیھاتنى بەندەکانى.

ئىجا ھەر وەك لە پرووى ئەنجام و بەروبوومە كانەو قەدەرى خواى گەورە دوور
و خاوينە لە ستەم و ناشىرىنى، لە پرووى عىللەت و ھۆكارىشەو ھەر خاوينە
لەيان. چونكە قەدەرى خواى گەورە پرووى لە ھۆكار و عىللەتە راستەقىنە كانە،
بۆيە بە عەدالەت رەفتار دەكات. بەلام خەلكى حوكم و بىرپارەكانىان لەسەر ئەو
ھۆكارە روالەتىيانە بنیات دەنن كە بە چاودەيان بىنن، بۆيە لە ناوھندى
عەدالەتى خودى قەدەردا ئەوان لە بىرپارەكانىاندا ستەم دەكەن!

بۇ نموونە: وا دابنى حاكمىك بە تۆمەتى دزىيەك كە تۆنەت كەردوو، بىرپارى
زىندانىت لەسەر دەربكات، بەلام ھەر لەو كاتەدا كىشەى "قەتل" يكى پەنھانىشت
لە ئەستۇدا بىت كە جگە لە خواى گەورە كەسى تر پىي نەزانیٹ..

لەم حالەتەدا قەدەرى خواى گەورە بىرپارى بەندىي لەسەر دەركەروو،
بىرپارەكەشى عادلانەيە، لەبەر ئەو قەتلەى كە خەلكى پىي نازانن.. كەچى حاكم
ستەمى لى كەردوو، چونكە بىرپارى زىندانىي لەسەر تۆمەتى دزىيەك بۇ
دەركەروو كە تۆلىي بەرى و بىئاگائىت.

بەم جۆرە دەركەوت كە: لە تەنھايەك شتەدا دوو پروو دەردەكەون: پرووى
عەدالەت و بەدیهیانى خواى گەورە.. ھەر و ھەر پرووى ستەم و بەدەست ھىنانى
مروؤ. بۇ خۆت شتانى تر بەپىي ئەم نموونەيە لىك بەدەرەو.

واتە لە پرووى سەرەتا و ئاكام و ئەسل و فەرع و ھۆكار و ئەنجامە كانەو، قەدەر
و بەدیهیانى خواى گەورە دوور و خاوينن لە: شەر و ناشىرىنى و ستەم.

ئەگەر بوتریت:

مادەم "جوزئى ئىختىارى" تواناى بەدیهیانى نىيە و، جگە لەو
بەدەست ھىنان (الكسب) ھى كە لە حوكمى شتىكى گويەبى (اعتبارى) دايە
چىي تر لە دەستى مروؤدا نىيە، ئىتر بۆچى قورئانى پىرووزى خاوەن ئىعجازى بەيان
لە بەرامبەر بى گوىي مروؤ و مل نەدانى بۇ فەرمانەكانى بەدیهیانەرى ئاسمانەكان و
زەوى، سكالای گەورە گەورە لە دەست ئەم مروؤ قەدەكات، تەنەت مروؤقى لە

دۆخی دوژمنیځی مل نه ده ری لاسار و سهر سهخت دا ده ر خستوه، بگره بؤ
یارمه تی دانی به نده یه کی ئیماندار له بهرام بهر ئه و مروڤه مل نه ده ره وه، خوی
گه و ره سو پای مه لائیکه ت ده نیږت، ته نانه ت خوا وه ندی به دیهینه ری ئاسمانه کان
و زه وی هر بؤ خویشی پشتی ده گریټ و یارمه تی ده دات؟! ئایا ئه م گرنگی یه
له راده به ده ره به م مروڤه ملنه ده ره له پیی چی؟

وه لام:

چونکه "کافری" و "گوی رایه لی نه کردن" و "خراپکاری" = ههره موویان =
بریتین له: پروو خاندن و نه بوون و، له بهر ئه وهش که ده گونجیت گه لی کاولکاری
زه به نده و مه زن و نه بوون (عدم) ی بی سنوور له ته نها یه ک کاری گویره یی و
عه ده می یه وه پهیدا ببن..

ئه وه تا ههروهک ئه گهر که شتی یه کی زه به لاح ئه ر کی سهرشانی
خوی جی به جی نه کات، که شتی یه که نو قم ده ییت و ئه نجامی کرد و کو ششی
هه موو کار گوزارانی ئه و که شتی یه به فیرو ده دات و له پشت گوی خستن و
ئه نجام نه دانی ته نها یه ک کاره وه ئه و هه موو کاولکاری یه گه و رانه پهیدا ده بن..
"کافری" و "بی گوی یی" ش بهرام بهر خوی گه و ره به هه مان جوړن، چونکه
جوړیکن له "نه بوون" و "کاولکاری". ئه وه تا "جوړئی ئیختیاری" ده توانیت له
رپی کاریکی ئیعتیاری یه وه بیان بزوینیت و بیانکات به ووی سهره لانی گه لی
ئه نجامی سامناک! چونکه هه رچه نده "کوفر" له خوی دا ته نها یه ک تاوانه، که چی له
ناوه روک دا بریتی یه له: سوو کایه تی کردن به هه موو بوونه وهران له و پرووه وه که
بی نرخ و بی مه به ستی یان ده داته پال و.. بریتی یه له به درو خستنه وه ی سهرجه م ئه و
بوونه وهرانه ی که به لگه ی "یه کتایی" ی خوی گه و رهن و.. شیواندن و
ئالوزاندنی سهرجه م دره و شان وه کانی ناوه جوانه کانی خوا وه ندیشه..

له بهر ئه وه، هه ره شه ی توندوتیژ و سامناکی خوی گه و ره، به ناوی سهرجه می
بوونه وهران و گشت ناوه جوانه کانی وه، له مروڤی کافر، عهینی حیکمه ته و..
ئازاردانیشی به سزایه کی هه می شه یی، عهینی عه داله ته!

ئىنجالەو رووۋەو ھە مەروۋ، بە كافرې و بى گوى يى كەردن، لايەنى كاۋلكارى دە گرىت و، ئەنجامدانى كارىكى جۈزئىش دەبىت بەھوى ئەنجامدانى كاۋلكارى يەكى گەلى سامناك، ئەوا ئەھلى ئيمان بەرامبەر بەو كاۋلكارانە پىۋىستيان بە چاۋدىرى يەكى مەزنى خۋايى دەبىت، چونكە ئەگەر پارىزگارى و ئاۋەدان كەردنەۋەى خانوۋىيەك بە دە پياۋى بەھىز بسپىررىت، ھەر تەنھا ھەۋلدانى سوۋتاندنى ئەو خانوۋە لە لايەن مناللىكى خراپكارەۋە ئەو دە پياۋە بەھىزە ناچار دەكات دەستەۋدامىنى خاۋەنى ئەو منالە بىن و تەننەت ھانا بۆ لاي پادشايىش بەرن..

لەبەر ئەۋە، ئيمانداران گەلى پىۋىستيان بە چاۋدىرى خۋاي گەۋرە ھەيە، تاكو بتوان لە بەرامبەر ئەو خراپكارانەۋە خۋيان رابگرن.

لەمانەى پىشەۋە دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە:

ئەو كەسەى لە "قەدەر" و "جۈزئى ئىختىيارى" دەدوئىت ئەگەر خاۋەنى ئيمانلىكى كامىل و دلىكى دامەزراۋ بىت، ئەوا كاروبارى سەرجم بوۋنەۋەران تەننەت خۋىشى بۆ خۋاي گەۋرە دەگىرپتەۋە و، لەو باۋەرەدا دەبىت كە ھەموو كاروبارىك لە ژىر دەستەلاتى خاۋەنددايە و بەكارسازىيى خۋاي گەۋرە ئەنجام دەدرىت. ئەو جۈرە كەسە مافى ئەۋەى ھەيە كە قسە لە قەدەر و جۈزئى ئىختىيارى بىكات، چونكە دەزانىت چ خۋى و چ ھەموو شتىكى تر لە خۋاي گەۋرەۋەيە و، "بەرپىسارى" دەخاتە ئەستۋى جۈزئى ئىختىيارىيى خۋىيەۋە كە بە سەرچاۋەى ھەموو خراپكارى يەكانى دادەنىت. ئىتر بەم پىيە پەرۋەردگارى خۋى لە بىروباۋەرىدا بە خاۋىنى رادە گرىت و، لە بازىنەى "بەندايەتى" دا دەمىننەۋە و، مل بۆ داخۋازى و تەكلىفەكانى خۋاي گەۋرە كە چ دەكات و دەيانخاتە ئەستۋى خۋىيەۋە و، لە كەردەۋە چاكە كانىشىدا بۆ "قەدەر" دەروانىت تاكو گىرفتارى لەخۇبايى بوۋن نەبىت. ئىتر لە بىرى فەخر و شانازى، شوكرانە بژىرى پەرۋەردگارى دەبىت و، لەو بەلا و موسىبەتانەشدا كە دىنە رپى، سەيرى "قەدەر" دەكات و ئارام دەگرىت.

بەلام گەر ئەو كەسەى كە لە قەدەرى ئىلاھى و جۈزئى ئىختىيارى دەدوئىت، لە بى ئاگيان بىت، ئەوا مافى لىدوان و دەمۋەردانى لەو باسانەدانى يە! چونكە بە

هاندانی بئی ئاگایی و گومرایی یه وه "دهروونی به دخواز" ی ئه و که سه، سهرجه می بوونه وهران = که هی خوای گهوره ن = بو هو کاره کان ده گیریتته وه و، خوئی به خاوه نی خوئی ده بینیت و، کرداره کانی ده داته پال خوئی و هو کاره کان. که چی که مته رخمی و بهرپر سیاری یه کان ده خاته ئه ستوی قه ده ره وه! دیاره ئه و کاته ش باس کردنی قه ده ر و جوزئی ئیختیاری = به م بو چوونه = به کاریکی ناره و ا داده نریت و، فیلیکی دهروونی یه بو خوده رباز کردن له "بهرپر سیاری". که ئه مه ش پیچه وانه ی حیکمه تی قه ده ر و نهینیی جوزئی ئیختیاری یه!

باسی دووهه م

ئه م باسه توژی نه وه یه کی وردی زانستی یه و تاییه ته به زانایانه وه ^[1].

ئه گهر ده لییت: چوئن ته و فیک ده خریت له نیوان قه ده ر و جوزئی ئیختیاری دا؟

له وه لام دا ده لیین: به هه وت پروو:

رووی یه که م: ئه و خواوهنده داد گهر و دانایه ی که سهرجه می بوونه وهران، به زمانی ریک و پیک و هاوسه نگی یان، شایه تی له سهر داد گهری و دانایی یه که ی ده دن، ئه و خواوهنده، جوزئیکی ئیختیاری ماهیه ت نه زانراوی به مروؤ به خشیوه، تا کو بییت به خولگه ی تۆله و پاداشته کان. جا ههروهك خواوهندی داد گهری دانا گه لی حیکمه تی هه یه که له ئیمه په نهانن، به هه مان جوړ، چو نیتی ته و فیک خستنی ش له نیوان قه ده ر و جوزئی ئیختیاری دا په نهان و شاررا وه یه لی مان، به لام په ی نه بردنی زانیاری ئیمه به چو نیتی ئه و ته و فیک خستنه ئه وه ناگه یه نییت که له راستی دا نی یه.

دووهه م: بئی ههچ گومانیک هه موو مروؤیک له خوئی دا هه ست ده کات که هه ست و ئیختیاریکی هه یه و، به ههستی ناخ (وجدان) ی خوئی بوونی ئه و ئیختیاره ده زانییت. ئنجا زانیی ماهیه تی بوونه وهران جیا وازه له زانین و په ی بردن به "بوون" یان، ئه وه تا بوونی زوړ شت به دیه ی و به لگه نه ویسته له لامان، که چی سه باره ت به ئیمه وه ماهیه ته که ی تا ئیستا نه زانراوه چی یه. جا ئه م جوزئه ئیختیاری یه ش ده گونجییت یه کیك بییت له و زنجیره یه. خو هه موو شتیك له

چوار چپوھى زانيارىي ئىمەدا نى يە و، ئاگادار نەبوونمان لە ھەر شتێك بەلگەى نەبوونى ئەو شتە نى يە.

سەھەم: "جوزئى ئىختىارى" پىچەوانەى "قەدەر" نى يە، بەلكو قەدەر پىشتى جوزئى ئىختىارى دەگریت، چونكە قەدەر جورێكە لە زانستى خواى گەورە، خو زانستى خواى گەورەش پەيوەندىي بە ئىختىارى ئىمەو بەستوو. لەبەر ئەو، قەدەر پىشتى ئىختىار دەگریت و بەتالى ناكاتەو.

چوارەم: قەدەر جورێكە لە زانست. خو "زانست" یش شوینكەوتەى "زانراو"^[2]. واتە: زانراو كە لەسەر ھەر چۆنىيەك بىيت، زانست بە تەواوەتى دەگریتەو و ئاگای لى دەبىت و پەيوەندىي پىو دەبەستىت و، ھەر گىز بە پىچەوانەو نى يە تا زانراو شوین كەوتەى زانست بىت. واتە ياسا و دەستوو كە زانست بناغەيەك نىن بۆ ئەو (لە پرووى بوونى دەرەكى يەو) زانراو كە ھەل بسوورپن، چونكە زات و بوونى دەرەكى خودى زانراو كە چاوى لە ويست (إرادة) و پالى بە توانست (القدرة) ەو داو.

ئىنجا "ئەزەل" یش برىتى نى يە لە كۆتايى زنجىرەى رابوردوو، تاكو بكریت بە بناغەيەك بۆ بوونى شتان و، بە ناچارى شتان بەو پى يە تەسەوور بكرن. نەخىر.. بەلكو ئەزەل وەك دەورەدانى ئاسمان وایە بە زەوى دا و، بە وینەى دەر كەوتنى شتان لەناو ئاوينەيەك دا كە لە بەرزايى يەو دەبىت ئەزەلىش دەورەى رابوردوو و ئىستا و ئايندەى داو. لەبەر ئەو، ھەر گىز كارێكى راست و رەوا نى يە كە مەرۆف = بە خەيال = سەرەتايەك لە لایەنى رابوردوودا بۆ ئەو زەمانە درێژخايەنە دابىت كە لە بازەنى "مومكىنات" داىە و پاشان بچى ناوى "ئەزەل" لى بىت و، ئىنجا شتانیش بە نۆرە و يەك لە دواى يەك پرۆنە ناو ئەو زانستە ئەزەلى يە و، مەرۆف = بە وەھمى خو = خویشى لە دەرەوھى ئەو زانستە ئەزەلى يە دابىت و، پاشان لەسەر ئەم بناغەيە مو حاكەمەيە كى عەقلى ساز بكات!

سەيرى ئەم نمونەيە بكە، با ئەم نەھىيەت بۆ ئاشكرا بىت:

ئەگەر ئاوينەيەك كە لە دەست دا بىت و وات دانا كە ئەو ماو (مسافة) يە دەكەوینتە لای راستى ئاوينەكە رابوردوو بىت و ماو كەى لای چەپىشى داھاتوو

بیت. جا ٿو ٿاويڻهيه تنهئا ٿو شتانهي ٿيڏا دهرده كهون كه له بهرامبهريهوهن و به
يهك تهريبي يهك له دواي يه كي ديارى كراو ههردوو لاهه ٿيڏا دهرده كهون و،
زوربهى ٿو دوو لايهى پيڪهوه ٿيڏا جي نايٽهوه، چونكه تا ٿاويڻه كه نرم تر بيت
ماوهى كه مٿرى ٿيڏا دهرده كهوٽ، به لام ٿه گهر ٿاويڻه كه تا ده توانري بهرز
بكريٽهوه ٿوا بازنه كهى بهرامبهريشى ٿيڏا فراوان دهبيت، بهم جوړه هه تا ورده
ورده ٿاويڻه كه سهر بخريت ٿوا له يهك كات دا ههردوو ماوه كهى ٿيڏا دهرده كهون
و، ٿاويڻه كه لهم دؤخهى دا ههموو ٿو حاله تانهى ٿيڏا ده بينرين كه له ههردوو
ماوه كه دا پروو دهدهن. ٿيتر لهم كاته دا ناوتريت كه: ٿو حاله تانهى له يه كيكي ٿو
دوو لايه دا پروو دهدهن پيش ٿوى تريانه، يان دواي ٿوى تريانه، يان وه كويهك
وان.

قهدهرى خواي گهورهش به ههمان جوړه، چونكه له بهر ٿوهى به شيكه له
"زانستى ٿه زهلى" و، زانستى ٿه زهليش وهك فهرموودهى پيرو ز دهرى خستوه: (له
پلهيه كي هيڻده بلنددايه كه سهرجهمى ٿو شتانهى بوون و ٿهوانهش كه له موهولا
دهبن، ده گريٽهوه) ٿوا نه ٿيمه و نه دادوهري به ٿيرى به كانمان، لهم زانسته بهدهر
نين تاكو خو مان له دهرهوهى ٿم زانسته دابنين و تنهئا به ٿاويڻهيهك تهسهوورى
بكهين كه كهوتبيٽه ماوهى رابوردوووه!!

پينجهم: قهدهرى خواي گهوره به تنهئا يهك تهعهللوق و پيڪهوه پهيوه ندى
دهكات به ههريهك له "هو كار" و "به هو كراو". واته ويستى خواي گهوره جاريك
پهيوه ندى ناكات به "موسه بيهب" واته به هو كراوه كهوه و جاريكى تريش به
هو كاره كهوه.

به واتايه كي تر: ٿو "به هو كراو" ه بهو "هو كاره" پروو ده دات. له بهر ٿوه، نابى
بو ترٽ: مادهم مردنى فلان كهس له فلان كات دا دهستنيشان (تقدير) كراوه، ٿيتر
ٿو مروقه تاوانى چي يه كه له رپى ويسته جوزئى يه كهيهوه به تفهنگ تهقهى لى
دهكات؟ خو ٿه گهر تهقهشى لى نه كردايه ههر ده مرد!

پرسيار: بوچى ده بى ٿه مه نهوتريت؟

وهلام: چونكه "قهدهر" مردنى ئەوى بەو تەفەنگە دەستىشان كردوو، كهواتە ئەگەر وا دابىيەت ئەو تەقەى لىي نە كات ئەوالەو كاتەدا ئەوش دادەنييت كه قهدهر پەيوەندىي بە مردنيەو نەدە كرد، ئيتز بەچى برپار دەدەى كه هەر دەمرد؟! مەگەر رېبازى ئەهلى سوننەت و جەماعەت واز لىي بەيىت و برۆيتە ناو ئەو تاقمە گو مپرايانەى كه تەسەوورى قەدەريكى جيايان بو "هۆكار" ه كه و قەدەريكى تريان بو "بەهۆكارا" ه كه كردوو، وهك جەبرى يەكان.. يان "ئىنكاريى قەدەر" بكەيت بە ويىنەى موعتەزىلەكان. بەلام ئىمەى ئەهلى حەق دەليين: ئەگەر تەقەى لىي نە كردايە مردنە كهى لاي ئىمە نەزانراو. جەبرى يەكان دەليين: تەقەشى لىي نە كردايە هەر دەمرد. كهچى موعتەزىلەكان دەليين: گەر تەقەى لىي نە كات نامرييت.

شەشەم ^[3]: "مەيەلان" كه بناغەى سەرەكىي جوزئى ئىختيارىيە، بەلاى رېرەوى "ماتوريدى" يەو شتيكى گوپرهىي (اعتبارى) يە و دەكرى بە دەستى مروڤ ييت، كهچى بەلاى رېرەوى "ئەشعەرى" يەو شتيكى مەوجوودە و بەدەست مروڤ نىيە. بەلام پپيان وايە كه هەلس و كهوت كردن لەم مەيەلانەدا شتيكى ئىعتبارىيە و بە دەستى مروڤە. لەبەر ئەو، چ ئەو مەيەلانە و چ هەلس و كهوت كردن تياىدا، دوو شتى گوپرهين و بوونى دەرەكىي خاوەن حەقىقەتيان نىيە. خو بوونى شتى گوپرهيش پپويستى بە هۆكارىكى تەواوەتيى ئەوتۆنى يە كه بە زەرورەت داخوازي هەلگرتن و نەهيشتنى ئىختيار ييت، بەلكو ئەگەر هۆكارى ئەو شتە گوپرهىي يە كهوتە دۆخى پلەى "روجحان" ه، ئەوا دەگونجى بمينيتهو و دەشگونجى هەر لەو دەمەدا مروڤ وازى لىي بەيىت، ئالەو ساتەدا قورئان بە مروڤ دەلييت: ئەمە كردەوى خراپە، مەيكە!

بەلى، ئەگەر مروڤ بەدیهينەرى کردارەكانى بوايە و تواناي بەدیهينانى ببوايە ئەوا ئىختيار لە گوپرىدا نەدەما و هەلدەگىرا، چونكه قاعيدەى برپاردراوى زانستى ئوسوول و حىكمەت لەم بوارەدا ئەو يە كه: "ما لم يجب لم يوجد" واتە گەر هەر شتيك بوونى پپويست نەبيت نايەتە "وجود". بەو واتايەى دەبى ئەو شتە "هۆكارى تەواوەتى" ي هەبيت ئنجا ديته وجود. خو "هۆكارى تەواوەتى" ش بە

"زەر وورەت" و "وجوب" داخواری به هۆکراو (معلول) ه که ده بیټ. ئەو کاتەش
"ئختیار" له گۆرئ دا نامینټ!

ئە گەر دەلیټ: (تەر جیحدانى بئ تەر جیحدهر کاریکی مه حاله، که چی
به ده ست هینان) (الكسب) ی مروڤ، که تاوئ به ئەنجامدانى کار و تاوئکی تر به
ئەنجام نه دانی، ناوی شتی ئعتیباریتان لئ ناوه، داخواری ئەوه ده بیټ که له کاتی
نه بوونی تەر جیحدهری موجیب دا تەر جیحی بئ تەر جیحدهر بدریټ، ئەمهش
گرنگترین بناغه کانی زانستی که لام هه لده وه شینټه وه؟!

وه لام: خو تەر جیحدان (الترجیح) ی بئ تەر جیحدهر (واته بئ هۆ کاریکی
تەر جیحدهر) مه حاله، نه ک تەر جیحدان (الترجیح) ی بئ تەر جیحدهر، که دروسته و
له واقع دا هیه. چونکه ویستی خوای گه وره = که یه کیکه له سیفه ته کانی = ئەم
کاره ده گریټه ئەستۆ (واته ئختیاری خوای گه وره ده بیټ به تەر جیحدهر).

ئە گەر دەلیټ: مادهم ئەو که سهی قه تلە که ی به دی هیناوه خوای گه وره یه،
ئیتز بۆچی به من ده وتریټ: قاتل؟

وه لام: به پئی قاعیده ی عیلمی صه رف: "ئیسمی فاعل" ^[4] له "مه صدهر"
وه رده گیرټ که شتیکی گویره یی یه و، هه ر گیز له ئەنجامی مه صدهر که
وه ر ناگیرټ که کاریکی سابت و دیاری کراوه. جا مه صدهر که له م کیشه یه دا
ده سته که وه که ی ئیمه یه و ئیمه ناو نیشانی قاتلمان له ئەستۆ دایه، به لام ئەنجامی
مه صدهر که به دیها تووی خوای گه وره یه.

جا هه ر شتیك بۆنی "به رپر سیاری" ی لئ بیټ هه ر گیز له ئەنجامی مه صدهر که
وه ر ناگیرټ و له و ئیشتیقاق نا کړیټ.

حه وته م: "ویستی جوزئی" یان "جوزئی ئختیاری" ی مروڤ لاوازه و شتیکی
ئعتیباری یه، که چی خوای گه وره که خاوه نی دانستی ره هایه، ئەو ویسته
جوزئی یه لاوازه ی کردووه به مه رجیکی ئاسایی بۆ ویسته کوللی یه که ی خو ی.
واته وه ک بلیی خوای گه وره له واتا و ناوه رۆک دا ده فره مویت: "ئهی به نده که ی

خۆم! تۆ ھەر رېڭايەك ھەلېزېرېت من بۆ ئەو رېڭايە دەت دەمە بەر. لەبەر ئەو،
"بەرپر سيارى" تەنھا لە ئەستۆى خۆت دايە".

بۆ نمونە: ئەگەر منالېكى دەستەوسانى لاوازى لەسەر شانت ھەلگرت و
سەر بەستىت دايە دەست خۆى و پىت و ت: چ جىڭايەكت دەوېت دەت بەم بۆ
ئەوئ، منالەكەش داواى كرد بۆ سەر چىايەكى مەزن سەرى بىخەيت و تۆش بردت
بۆ ئەوئ. بەلام منالەكە لەوئ نەخۆش كەوت يان كەوتە خوارەو، بى گومان پىي
دەلېيت: تۆ خۆت داواى ئەمەت كرد. ئىتر سەرزەنشتى دەكەيت و، جگە لە
ئازارەكەى خۆى، ئازارى زللەى تەمى دانىشى بۆ زياد دەكەيت! خواى گەورەش
= والله المثل الأعلى = بە ھەمان جۆرە، ئەو تەئەو خواوەندەى كە "أحكم
الحاكمين"ە، "ويست"ى ئەم عەبدەى خۆى، كە لەوپەرى لاوازى دايە، كردووە بە
مەرجىكى ئاسايى بۆ ويستە ھەمەكى يەكەى خۆى.

پوختەى ئەم قسانە:

ئەى ئادەمىزاد! تۆ خواوەنى "ويست"ىكىت كە ھەرچەندە لەوپەرى
لاوازى دايە، كەچى لە خراپكارى و كاولكارى دا دەستى درېژە و لە
چاكەكارى دا دەستى كورتە. ئەم ويستەش ئەو يە كە ناوى "جوزئى ئىختىارى"ى
لئى نراو. جا تۆش = ئەى مروؤ! = "دوعا و پارانەو" لەناو يە كيك لە دەستەكانى
ئەو ويستەت دا دابنى، تاكو درېژ بىت و بگات بەو بەھەشتەى كە يە كيكە لە
بەروبوو مەكانى زنجىرەى چاكەكارى يە كان و، بۆ ئەو يە بگەيت بە بەختەو ەرىي
ھەميشەبى كە يە كيكە لە گولەكانى گولزارى بەھەشت.. دەستەكەى ترى ئەو
ويستەشت "داواى لىخۆش بوون" (الاستغفار)ى تىدا دابنى، تاكو ھىندە كورت
بىتەو كە نەگاتە خراپكارى يە كان و بەرى درەختە نەفرەت لئى كراو كە كە
درەختى زەققومى دۆزەخە! واتە "پارانەو و تەو ككول" ھىزىكى گەورە بە مەيلى
خىر دەبەخشن و، "تۆبە و ئىستىغفار" ىش مەيلى خراپكارى دەشكىن و پى لە
سنوور شكاندەكانى دەگرن.

باسی سی ههم

باوهرهینان به قهدهر، واته بهوهی که ههموو شتیك به تهقدیر و دهستنیشانکردنی
خوای گهورهیه، یه کیكه له پایه کانی ئیمان.

بهلگه بی گومانه کانی قهدهریش هینده زۆرن که له ژماره نایه، وائیمه لیږده
و له ناوهندی پیشه کی یهكدا به شیوازیکی ساده و ئاشکرا رادهی هیژ و فراوانیی
ئهم پایه ئیمانی یه پروون ده کهینهوه.

پیشه کی:

ههموو شتیك پیش ئهوهی بییت و دواي ئهوهش که دهبییت، له کتیبيكدا
نووسراوه. قورئانی پیروژ له زۆر ئایهتی پیروژی دا به راشکاوی ئهمه
راکه یاندوو، وهك: (وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ)
(الأنعام: ۵۹). ئنجا سه رجه می بوونه وهرانیش = که قورئانی گهوره ی قودره تی
خواوهنده = به ئایه ته کانی: ریسا و، هاوسهنگی و، ریک وپیکی و، ئیمتیازو،
وینه کیشان و، ئارایش دان و، ئایه ته ته کوینی یه کانی تری هاوچه شنیان،
ته سدیقی ئهو حوکه می قورئان ده که ن.

به لئی، نووسینه ریک وپیکه کانی کتیبی بوونه وهران و هاوسهنگ بوونی
ئایه ته کانی، شایه تن له سه ر ئهوهی که ههموو شتیك نووسراوه. بهلگهش له سه ر
ئهوهی که ههموو شتیك پیش ئهوهی پهیدا بییت نووسراوه و تهقدیر کراوه،
ههموو ئهو "بنهما" و "توو" و "ئهندازه" و "ویئانه" ن که دهبن به شایه تی راست
له سه ری..

چونکه "توو کهان" = له راستی دا = بریتین له چه ند وردیله سندوو قیکی ناسك
که کارگه ی: (ك.ن) دای هیئان و، "قهدهر" یش پیږسته بچکوله ی وینه ی ئهوی
تیدا داناوه و، توانستیش = به پیی ئهندازه ی دهست نیشانکراوی قهدهر = موعجیزه
مه زنه کانی خو ی له سه ر ئهو تووه بچوو کانه بنیات ده نییت و له م پیناوه دا
گه ردیله کان ده خاته کار. به و واتایه ی که سه رجه می ئهو کار و پرووداوانه ی
به سه ر دره خت دا دین له حوکه می ئهوه دان که له تووه که ی دا نووسرا بن، چونکه

تۆۋەن كان لە خۇياندا سادەن و ماددە كانىشيان لە يەك دەچن و جياوازىيان لە نىۋاندا نىيە.

پاشان مىقدار و "ئەندازە"ى رېكخەرى ھەموو شتېك بە ئاشكرا "قەدەر" دەردە خات. ئەو ھەتا گەر بە وردى سەيرى ھەر زىندە ھەرىك بىكرىت دەردە كەۋىت كە ئەو زىندە ھەرە خاۋەنى شىۋە و ئەندازە يەكە و، دەلىلى لە قالىبىك دەرهاتوۋە كە لەۋپەرى حىكمەت و وردە كارى دا بىت! بە رادەيەك كە دەرى دەخات: ۋەرگرتى ئەو ئەندازە و شىكل و شىۋە يەكە لايەن ئەو زىندە ھەرە ھەيان ھى قالىبىكى ماددىي نائاسايى ۋە ھايە كە تابىلى پىچاۋپىچ و سوۋچ و پەنا و لار و لەۋپىرى تىدا بىت.. ياخود توانستى خۋاى گەۋرە بە قالىبىكى مەعنەۋىي زانىارى ۋە ھاسەنگى قەدەر ئەو شىكل و شىۋە يەكە بەر بىرپوۋە و كەردوۋىيەتە بەر ئەو درەختە يان ئەو زىندە ھەرە.

ئىستاسەرنىج لەم درەختە يان لەم زىندە ھەرە بدە، دەبىنىت گەردىلە كەر و كۆپرە بى گىيانە كان، كە ھىچ ھەست و نەستىكىان تىدا نىيە و شىۋە شىيان لە يەك دەچىت، لە گەشە كەردنى شتان و ئەندامە كانى ئەو درەختە يان ئەو زىندە ھەرە دا، دەجوۋلىن و پاشان لە چەند سنوۋرىكى دىارى كراۋدا بە ۋىنە يەككى شازەزا و زانا بە جى و شوۋىنى سوۋد و بەرۋوۋمە كان رادە ھەستەن، پاشان شوۋىنە كانىان دەگۆرۋن بە چەشنىك كە دەلىلى ئامانچىكى يەكجار مەزنىان لەم جى گۆرپىنە دا بىت!

ۋاتە: "گەردىلە كان" بەپىي ئەم ئەندازە و قالىبە مەعنەۋىيەك كە لە قەدەر ھە ھاتوۋە و بە گۆپرە ھى ئەو فەرمانە مەعنەۋىيەك كە لە ئەندازە يەۋە بۇيان دەردە چىت، دەجوۋلىن و رەفتار دەكەن.

جا مادەم تا ئەم رادەيە قەدەر لە شتە ماددىيە بىنراۋە كاندا بىت و دەر بىكەۋىت، ئەۋا دەبى بارودۇخى ھەموو ئەۋ شتانەك كە ھەن و ئەۋ ۋىنە و شىۋانەش كە دەيان پۇشن و ئەۋ جىۋوۋلانىش كە بە درىژايى رۇژگار ئەنجامىان دەدەن، بە ھەمان جۇر، ھەموۋىان شوۋن كەۋتەك رېكۋىپىكى ئەندازە دىارى كراۋە كانى "قەدەر" بن.

به لئی، دوو دره و شانده وی قهدهر له "تۆو" دا ههیه، واته: به دوو شیوه قهدهری
تیدا درده کهویت:

یه کهم: در کهوتنیکی "به دیهی" یه و، به ئاماژه "کیتابی موبین" درده خات، که
ناونیشانی ویستی خوای گه وره و فرمانه ته کوینی یه کانه.

دوو ههم: در کهوتنیکی "نه زهری" یه، واته: به ژیری پهیی پی ده بریت. ئەم
یه کهیان به هیما "ئیمامی موبین" راده گهیه نیّت که ناونیشانی فرمان و زانستی
خوای گه وره یه.

ههرچی "قهدهری به دیهی" یشه بریتی یه له: بارودۆخ و، چۆنیتی و، شکل و
شیوه "ماددی" یه کانی ئەو دره خته، که ههموویان لهو تۆوه دا دانراون و له
پاشه رۆژدا به رجه سته ده بن و به چاو ده بینرین.

"قهدهری نه زهری" ش بریتی یه لهو بارودۆخ و شکل و شیوه و جم و جوول و
ته سبیحاتانهی "دریژی ژبانی درهخت" که لهو تۆوه به دی ده بینرین و به
"میژووی ژبانی درهخت" ناو ده برین. جا ئەو بارودۆخ و شکل و شیوه و
کار و بارانه، ههموو کاتیك ئال و گۆرپان به سهر دا دیت، که چی له گه ل ئەوهش دا
هه میسه ئەندازه یه کی قهدهری ریك و پیکیان ههیه. وهك به ئاشکرا له پهل و گه لای
دره خته کان دا ده بینریت.

جا ئە گهر له شته ئاسایی و ساده کان دا "قهدهر" ئاوا در بکهویت، ئەوا ده بی
شتان = پیش بوون و پهیدا بوونیان = ههموویان له کتییك دا نوو سرابن. ئەمهش
ده توانریت به که میك بیرلئ کردنه وه مروؤلیی تی بگات و پهیی پی بیات.

به لگه ی ئەوهش که: ههموو شتیك = دوا ی پهیدا بوونی = میژووی ژبانه که ی
نوو سراوه، ئەو گشت به رو بوو مانه یه که هه والی "کیتابی موبین" و "ئیمامی
موبین" مان ده ده نی و.. هیژی پاریز کار (الحافضة) ی مروؤفیشه که ئاماژه بو "لوح
المحفوظ" ده کات و هه والی بوونی ئەو له وحه راده گهیه نیّت.. ههموو یه کیك
له مانه، نیشانه و شایه تیکی راستن له سهر نوو سراوی میژووی ژبانی شتان له
دوا ی پهیدا بوونیان.

به‌لّی، "تۆۋ"ى ھەموو بەرپك = كە لە ھوكمى دلى ئەو بەرەدايە = دوارپۆژ و مېژوۋى ژيانى سەرجه مى بەسەرھاتە كانى درەختە كەى تىدا دەنووسرىن.

ھەروەھا ھىزى پارىز كارى مرقىش = كە لە بچوو كى دا ھىندەى تۆۋە خەرتەلەيەك دەبىت = دەستى "قودرەت"ى خواى گەورە زۆر بە وردى و بە قەلەمى "قەدەر": مېژوۋى ژيانى مرقو و بەشىك لە پرووداۋە كانى جىھانى رابوردوۋى ئەۋى تىدا دەنووسىت. ۋەك بلىى "ھىزى پارىز كار"ى مرقو بەلگەنامە و پەيماننامەيە كى بچوو كى لاپەرەى كردهۋە كان(صحيفة الأعمال) بىت و، دەستى قودرەت دابىتى بە مرقو، لە گۆشەيە كى مېشكى دا بۆى دانابىت، تاكو يادى كاتى لىپرسىنەۋەى پى بكاتەۋە و دلىياشى بكات كە دروست كردنى ئەم ئال و گۆر و فەنا و زەۋال و نەمانانە بۆ ئەۋەيە كە ئاۋىنەى "مانەۋە" بن و خواۋەندى بەتۈناش وىنەى (ھۈيە)ى^[5] شتانى فانى و لەناوچوۋيان تىدا دەكىشىت و، چەند لەۋحىكن كە خواۋەندى پارىز كارى زانا واتاى شتە فانىيە كانيان تىدا دەنووسىت.

لەمانەى پىشەۋە تى دەگەين كە:

لە كاتىك دا ژيانى پروۋەك، كە نزمترىن و سادەترىنى جۆرە كانى ژيانە، تا ئەم رادەيە ملكەچى رىساي "قەدەر" بىت، ئەۋا دەبى ژيانى مرقو، كە لە بەرزترىنى پلە كانى ژياندايە، بە خۆى و سەرجه مى بەش و لق و پەلە كانىيەۋە، بە قەلەمى "قەدەر" نووسرايىت و شىۋە كانىشىيان بە پىۋەرى قەدەر كىشرايىت.

به‌لّی، ھەروەك دلوپە بارانە كان ھەۋالى ھەۋورىان پىيە و، نى ئاۋە كانىش بەلگەى بوونى كانىاۋە كانن و، بەلگەنامە كانىش ئاماژە بۆ بوونى تۆمارە گەورە كان دەكەن.. بە ھەمان جۆر: بەرى درەخت و، ئاۋى مەنى و، ناوك و تۆۋە كان و، وىنە و شىۋە كان، كە لەبەر چاۋماندان و لە ھوكمى چەند نىكى قەدەرى بەدەيى (ۋاتە رىك و پىكى ماددىي ناۋ زىندەۋەران) دان و، ۋەك چەند دلوپىكى قەدەرى نەزەرى (ۋاتە رىك و پىكى مەعنەۋى و زىندەيى) وان و، بە وىنەى بەلگەنامە كانى ئەۋ قەدەرە نەزەرىيەن.. ھەموو ئەمانە، بە ھەمان جۆر و بە بى گومانى، دەبن بە بەلگە لەسەر:

"کیتابی موبین" که تۆماری ویستی خوا و فرمانه ته کوینی یه کانیه تی و..
"ئیمامی موبین" یش که له وحی مه حفووظ و دیوانی زانیاریی خوای گه ورهیه.

ئه نجام:

مادهم ئیمه ده بینین که: یه ک به یه کی گهر دیله کانی ههموو زینده وهریک، له ده می نهش و نما و گه شه کردنی دا، به ره و چه ند سنوور و کۆتایی یه کی لار و پیچاوپیچ ده روات و له وی راده وه ستیت و ئنجا رپگاکه ی ده گۆریت تا کو له و کۆتایی یانه دا حیکمهت و سوود و بهر ژه وهندی بهرهم بهینیت، ئه و به ئاشکرا و به داههت ده زانریت که: وینه ی ئه ندازه ی رواله تی ئه و شته به قه له می قه ده ر نوو سراوه.

به م جو ره، "قه ده ری به دیهی و بینراو" ده بیت به به لگه له سه ر ئه و سنووره رپک و پیک و بهرهم به خش و کۆتایی یه به سوودانه ی حاله ته مه عنه وی یه کانی ئه و زینده وهرانه، که ئه وانیش به قه له می قه ده ر وینه یان کیشر اوه. که واته "قودرهت" سه رچاوه یه و "قه ده ریش" راسته یه، قودرهت له سه ر راسته ی قه ده ر ئه و کتیه مه عنه وی یه و اتا و ناوه رۆ که کانی ئه و زینده وهره ده نوو سیّت و شیوه که ی ده کیشت!

مادهم به بی گومانی په ی ده بهین به وه ی که ههر چی سنوور و بهروبووم و کۆتایی خاوه ن حیکمهت هه ن، تیکرا به قه له می قه ده ری مادی و مه عنه وی وینه یان کیشر اوه، ئه و ده بی سه رجه می ئه و حالهت و بارودۆخانه ی زینده وهریش که له دریا یی ژیا نی دا به سهریان ده بات، به هه مان جو ره به قه له می ئه و قه ده ره نوو سرا بن و وینه یان کیشر ابیت، چونکه ههر چه ند له ماوه ی ژیا نی دا چه ندین وینه و شکل و شیوه ده گۆریت، که چی میژووی ژیا نی به رپک و پیک و به پیی رپسا به سه ر ده چیّت. جا مادهم قه له می قه ده ر به سه ر ههموو زینده وهران دا فرمانه روا و دهسته لاتدار بیت، بی گومان ده بی میژووی ژیا نی مرو فیش = که کاملترینی بهروبوومی دره ختی جیهان و، جی نشینی زهوی و، هه لگری ئه مانه تی هه ره مه زنه = له ههموو شتیک زیاتر ملکه چی "قانونی قه ده ر" بیت.

گهر که سیك بلیت:

قەدەر كەلەپچەى كىردووين و سەربەستى لى سەندووينەتەو، ئايا نايىت
"ئىمان بە قەدەر" قورسايى دەھاوئە سەر "دل" و بىزارىش لە "گيان" دا پەيدا
دەكات، لە كاتىك دا كە دل و گيان تاسەمەندى سەربەستى و بلاوبوونەو و
گەشت و گەرانن؟

لە وەلام دا دەلىن:

نەخىر ھەرگىز وانىيە.. "قەدەر" ھەر وەك نايىت بە مايەى دلتنەنگى، لە ھەمان
كاتىش دا رۇح سوو كى و ھەوانەو و دلخۇشى و رووناكىيە كى ھىندە بى سنوور
بە دل و گيانى مرۇف دەبەخشىت كە ئاسايش و ئارامى و ھەوانەو و دلئايى بۇ
مرۇف دەھىنئەدى. چونكە ئەگەر مرۇف ئىمانى بە "قەدەر" نەبىت دەبى لە بازەنەى كى
تەسك و لە نيوان سەربەستىيە كى جوزئى و خۇرزگار كى كاتى دا، بە
ئەندازەى دنيا كۆلى قورس لە ئەستۆى لاوازى "گيان" ى خۇى بنىت! چونكە
مرۇف لە لايە كەو پەيوەندىيە لە گەل سەرانسەرى بوونەو ھەوانە دا ھەيە و، ئامانج و
ئاواتە كانىشى = لە لايە كى ترەو = ئەو ھەندە زۆرن كە ھەر كۆتايىيان بى نايەت،
كەچى لە بەرامبەر ھەموو ئەوانەو تەوانست و ويست و سەربەستىيە كەى خۇى
ھىندە كەم و دەست كورتە كە ھىشتا بەشى ھىنانەدىيەك لە مليونى ئەو ئامانج و
ئاواتانەى ناكەن!! ئاليرە دا تى دەگەين كە ئەگەر مرۇف ئىمانى بە قەدەر نەبىت
چەندە گرفتارى قورسايى مەعنەوى دەبىت و تا چەندەش جىھانە مەعنەوىيە كەى
سامناك و ترسناك دەردەچىت!

بەلام "ئىمان بە قەدەر" و لە مرۇف دەكات كە ھەموو ئەو كۆلانە لە ئەستۆى
خۇى دابمالىت و بىانخاتە ناو كەشتىيە قەدەرەو! كە ئەمەش دەبىتە مايەى ئەوەى
ھەوانەو ھەى كى تەواوى بى بېخشىت و، بەم ئىمانە مەيدانىكىيە كجار فراوانى
ھاتوچۇ كىردن لە بەردەم "گيان" و "دل" ى مرۇف دا دەكرىتەو و لە رپى گەشتىيان
بە كەمالاتيان دا بە سەربەستىيە كى راستەقىنە و تەواو لەو مەيدانە دا دەرپۇن و
ھەنگاو دەنن.

ھەر ئەم ئىمانە، سەربەستىيە جوزئىيە كەى نەفسى بەدخواز (النفس الأمارة
بالسوء) لەو نەفسە دەسىنئەو و، فیرەو نايەتى و پەرورەدگاريتىيە كەى

دەشكېنىت و، لە ھەلەس و كەوتە چەواشە و ھەلەشە كانی كەم دە كاتەو و
سنووریکیان بۆ دادەنیّت.

"ئیمان بە قەدەر" ھیّندە بەلەزەتە كە ھیچ تام و چیژئیکی دیکەى پى ناگات و
بەختەو ەرى یە كە ھیچ بەختەو ەرى یە كى تری لە دوانى یە! جا لەبەر ئەو ەى ناتوانین
پیناسەى "لەزەت" و "بەختەو ەرى" بكەین، ناچارین بەم نموونەى خوارەو
پەنجەیان بۆ رابكیشین:

دوو پیاو پێكەو ەدەرۆن بۆ پایتەختى پادشایە كى مەزن و دەچنە ناو كۆشكى پر
لە شتانى سەیر و سەر سوور ھینەرى پادشاو ە. یە كێکیان: پادشا ناسیّت و،
دەیهو یّت بە دزى یەو ەلە ناو كۆشكە كەدا نیشتەجى بیّت و، ژيانى لەو ى دا بە
زەوت كردنى ئەو مال و سامانانە بەسەر بەریت و، لە ناو باخچەى كۆشكە كەدا
كار بكات. بەلام بەرپۆ ەبردن و كار بەرپى كردنى ئەو باخچەى و رێك خستنى
دەرامەتە كانی و بەگەر خستنى مەكینە و ئامیرە كانی و رۆزى دانى زیندەو ەرە نامۆ
و سەیرە كانی و كارە قورسە كانی تری ھاوچەشنى ئەمانە، گرفتارى نینگەرانى و
دلەتەبى یە كى بەردەوامیان كرد، بە رادەیه كى ئەوتۆ كە ئەو باخچە رەنگینە
بە ھەشت ئاسایەى لە بەرچاودا وەك دۆزەخێك لى ھات و نەیدەتوانى تىاى دا
بژى، چونكە خەفەت و ئازارى بەدەست ھەموو ئەو شتانەو ە دەچەشت كە لە
سەرپەرشتى كردن و بەرپۆ ەردنیان دا دەستەوسان دەبوو، ھەردەم كاتە كانی بە ئاخ
و ھەسرەت و پەژارەو ە بەسەر دەبرد. تالە ئەنجام دا، لە تۆلەى بى ئەدەبى و
رەفتارى ھەلە و خراپى خۆى و بۆ مەبەستى تەمى كردنى، خرایە ناو بەندیخانەو ە.
بەلام پیاوى دوو ھەم: پادشا دەناسیّت و، خۆى بە میوانى ئەو دادەنیّت و، لەو
باو ەردایە كە: سەر جەم كاروبارە كانی كۆشك و باخچە كە بەو پەرى ئاسانى و
بەپى رپسا و یاسا و لەسەر بەرنامە و نەخشە و پلانێكى دەستیشان كراو
بەرپۆ ەدەبرین و، ھەرچى قورسى و ئەر كى سەخت ھەن بە یاسای پادشای
دەسپاردن و، بە دلنیاى یە كى تەواو ەتى و بى گەردى یە كى تەواو سوودى لە چیژ و
لەزەتە كانی ئەو باخچە رەنگینە بە ھەشت ئاسایە و ەردە گرت و، دەبیى ھەموو
شتێك بە راستى جوانە و، پشتى بە سۆز و بەزەبى پادشا و جوانى یاسا

کار گپړه کانی ئه و ده به ست .. بهم جوړه، ژيانی خوۍ له وې دا، له ناوړه ندى چيژ و
له زهت و به خته و هري تې و او و تې دا، به سهر ده برد.

بو خوت لهم نمونو نه يه وه له نهينۍ يه کي: "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ
الْكَدَرِ" تې بگه!

باسی چوارهم

ئه گهر ده لييت: له باسی يه که م دا چه سپنرا که هه موو شتيکی قه دهر خير و
جوانه، ته نانه ت ئه و شهره ش که له قه دهر وه ديت ههر خير و ناشيريني يه که شي
جوانه .. به لام خو ئه و به لا و موسي به تانه ي که له م خانه يه ي دنيا دا نازل دهن ئه م
برپاره زامدار ده که ن و ئه م چه سپانه ش له جيۍ خوۍ دا ده له قيڼ؟

له وه لام دا ده ليين:

ئې نه فسي خو م و ئې هاوړي که م!

ئې ئه و دوانه ي که له بهر سو ز و شه فقه تې له سنو و به دهر تان ئازاري زوړ
ده چيژن!

بزائن که:

"بوون" سهرانسهر خير و .. "نه بوون" يش سهر تاپا شهر و خراپه ي بې گومانه.
به لگه ش له سهر ئه مانه بريتي يه له وه ي که ههر چي چاکه و که مالآت و ره وشت و
خووي باش هه ن هه موويان ده گه رپنه وه بو "بوون" و، بناغه ي سهر جه مي
گونه هه کان و به لا و موسي بهت و ناته و او ي يه کان يش "نه بوون" ه.

جا له بهر ئه وه ي "نه بوون" شهر يکی سهر تاسه ري يه، ئه و ئه و حاله ت و
بارودو خانه ي که ئه نجامه کان يان "نه بوون" ه يان بو ني "نه بوون" يان لي ديت،
ئوانيش به هه مان جوړ شهر يان له خو گرتو وه. له بهر ئه وه، ئه و "ژيان" ه ي که
دره خشان ترين روونا کي "بوون" ه به ئال و گوړ بووني له نيوان چه ند حاله تيکی
جوړ او جوړ دا، به هيژ ده بيت و .. به چه ند بارودو خيکی جيا جيا که دينه ري،
پالفته ده بيت و .. به و چوني تي يه جوړ او جوړانه ي که ده يان گريته خو، ئه و
به رو بو و مانه به ره هم ده هي نييت که لييه وه چاو وړوان ده کرين و .. به و قوناغه

جیاجیایانهش که یهك له دواى یهك دهیانگوړېت، نهخس و نیگاره کانی ناوه
جوانه کانی "بهخشندهی ژیان" به چه شنیکی ناسك و نیان پروون ده کاتهوه.
لهسهر بناغهی ئەم راستی یه، گهلئ حالهت و بارودوخی جیاجیا له شیوهی:
ئازار و بهلاو موسیبهت و گپروگرفت دا دینه پږی زیندهوهران و، بهمانهش
پرووناکی یه کانی "بوون" له ژیانی ئەوان دا بهردهوام نوئ دهبنهوه و،
تاریکایی یه کانی "نهبوون"یشیان لئ دوور ده کهوټهوه و، بهم پږی یه ژیانپالافته
دهبیټ و خاویښی بهدهست دهیښت. چونکه: وهستانو، بږی دهنگی و، بږی کاری
و، حهوانهوه و، بهردهوامبوونی ههر شتیك لهسهر دوخ و پهوتی خوئ.. به
"نهبوون" دادهنریت له چوښتی و بارودوخه کانی ئەو شتانهدا. تهنانهت لهو
حالهتانهدا که شتان له یهك دوخدا دهمیښنهوه و ئال وگوړپیان بهسهردا نایهت،
مهزنترین تام و چپژ، بهره بهره، کهم ده کاتهوه و لهزهتی خوئ لهدهست دهدات.

کردگاری مه زن و به ديهينهري خاوه ني جوانيش = ولله المثل الأعلى = به ههمان جوړه، چونكه ههردهم ئه و كراسه ده گورپيت كه كردوويه تيه بهر گيانداران و، چهند حاله تيكي زوريان به سهردا ده هينيت بو ئه وهى نه خش و نيگاري ناوه جوانه كانى خوئى دهر بخت و، ههميشه ئال و گور ده هينيت به سهر ئه و كراسه ي كه به لايه نه ناسك و ههست و نهسته كانى چه شنى چاو و، گوئ و، دل و، ژيرى و، هاوچه شنيان رازاندوويه تيه وه.

جاله نيوان ئه و بارودوخانه ي كه به لا و موسيبيه تيان له ئاميژ گرتووه، چهند نووريكي جواني يه كي ناسك و نيان هه يه، كه بو مه به ستى دهر خستنى حوكمى هه ندئ له ناوه جوانه كان و، له ناوه ندئ بريسكانه وهى حيكمه تى خواى گه وره دا، تيشكه كانى ميهره بانبي ئه و خواوهنده يان تيدا دهرده كه وپت.

كوټايى

(ئه مانه ي خواره وه پينج برگه ن كه نه فسى ئه ماره ي نه زان و به خو ناز و له خو بايى و رپاكار و له خو رازى بووى سه عىدى كو نيان دهم كوت كرد)! بر گه ي يه كه م:

ماده م شتان هه ن و به وردى دروست كراون، ئه و ده بئ سنعه تكار يكي كارامه دروستى كرد بن. چونكه له وته ي بيست و دوو هه م دا به شيوه يه كي گومان بر چه سپاندمان كه:

ئه گهر به ديهينانى سهرجه مى شتان نه درينه پال خواى تاك و ته نيا، ئه و به ديهينانى ههر شتيك به قه ده ر به ديهينانى هه موو شتان دژوار ده بيت و.. ئه گهر دروست كردنى هه موو شتانيش بدرينه پال خواوه ندئ تاكي ته نيا، ئه و به قه ده ر ئاساني به ديهينانى يهك دانه شت به ديهينانى هه موو شتان ئاسان ده بيت!

جا ماده م ئه و كه سه ي كه ئاسمانه كان و زه ويى دروست كردووه خواوه ندئ تاك و ته نيايه، ئه و ههر گيز ئه و داهينكاره ناوازه و دانايه: بهروبووم و ئه نجام و ئامانجه كانى زه وي و ئاسمانه كان = كه گيانداره خاوه ن ژيانه كانن = به غه يري خوئى ناسپيريت، نه بادا كاروباره كان تيک بچن و، ههر گيز ناشياندا ته دهست

که سانی تر بۆ ئەو هی گالته به کاره خاوهن حیکمه ته کانی نه کریت و، ئەو بهروبووم و ئاکام و ئامانجانەش له ناو نابات و هەرگیز پەرسش و شوکرانهشیان به غهیری خۆی ناسپیریت!

برگهی دووههم:

ئە هی نهفسی لهخۆباییم! له خۆت بایی مه به و شانازی مه که! چونکه تۆ له "قه دی میو" ده چیت، ئەو هتا ئەو قه ده خۆی هی شووه تریکانی به خۆدا هه ل نه واسیوه، به لکو غهیری خۆی ئەو هی شووانه ی پێدا هه ل واسیون!!

برگهی سی ههم:

ئە هی نهفسی ریاکارم! نه کهیت له خۆت بایی بیت و بلیت: "من خزمه تی ئایینم کردوو ه". چونکه فه رمووده ی پیرو ز به راشکاوی ده فه رمویت: "إِنَّ اللَّهَ لَيُؤَيِّدَ هَذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ"^[6] که واته ده بی تۆ خۆت به و مروقه فاجره دابنییت، چونکه تۆ ده روونیکی پاکتر نه کراویت!

ئە وهش بزانه که خزمهت گوزاری به کانت بۆ ئایین و پەرسشه کانت، له راستی دا بریتین له: شوکرانه بژی ریی ئەو نیعمه تانه ی که خوای گه وره پێی به خشیوویت و، ئە بنامدانی فه رمانبه ریی فیطرهت و، به جی هی نانی فه رزی ئە ستۆی به دیه ی نانت و، ئاکامی سنعه تی خوای گه وره له تۆ دا. ئە مه باش بزانه و خۆت له: ریاکاری و له خۆرازی بوون، رزگار بکه!

برگهی چوارههم:

ئە گه ر ده ته ویت زانستی حه قیقهت و دانایی راسته قینهت ده ست بکه ویت، ئە و "خواناسی" به ده ست به یینه! چونکه حه قیقهت و راستیی گشت بوونه و هه ران چه نه د تیشکیکی ناوی "الحق" ی خوای گه وره ن و، جیی دره و شانعه و ی ناوه جوانه کان و سیفه ته مه ز نه کانی ئە ون. ئە وهش بزانه که "راستی" هه موو شتیك، چه ماددی بی ت چه مه عنه و ی، چه شتیکی جیگیر بی ت و چه شتیکی کاتی و له ناو چوو بی ت، هه ریه که یان پالیان به نووریکی ناوه جوانه کانی خوای گه وره وه داوه و له سه ر

حەقیقەتییك دامەزراوە. دەنا وینە و شیۆهیه کی دوور لە "پراستی" و بئى گرنگی و
بایەخ دەبیّت.

لە کۆتایی و تەى بیستەم دا شتیكمان لەم بابەتە باس کردوو.

ئەى نەفسە کەم!

ئەگەر تۆ مۆشتاقى ئەم دنیاىت و لە مردن هەل دییت، ئەوا بە دُنیاىی بزانه کە
ئەو شتەى بە گومانى خۆت بە ژيانى دادەنئیت تەنھا ئەو "دەقیقە"یە کە تیاى دايت
و، کاتەکانى پېش ئەم دەقیقەىەت و شتە دنیاىیە کانی ناویشیان، هەمويان
مردوون.. ئنجا کاتى دواى ئەم دەقیقەىە و شتانى ناویشى سەرانسەر هیچ و
"نەبوو"ن!

واتە ئەو ژيانە فانییەى کە پێۆهى دەنازیت و پێى مەغرور بوویت تەنھا یەك
دەقیقەىە، تەنانت هەندى لە کەسانى ورد کارى ئەهلى تەدقیق و توویانە: ژيان
تەنھا دەهەم بەشى یەك لەسەر دەى دەقیقەىە کە، بگرە یەك ئانى بە خورپەمە! ئا
لێرەو هیه کە هەندى لە ئەولیا و پیاوچاكان دنیاىان بە "عەدەم" داناو لەو پروووە
کە دنیاىە.

جا مادەم وایە ئەوا تۆش = ئەى نەفسە کەم! = واز لە ژيانى ماددى و نەفسى بهیینه
و، بە پلەکانى ژيانى "دل" و رۆح و سپر"دا سەربکەو و، بروانە کە چەندە
بازنەى ژيانى ئەمانە فراوانە! ئەوەتا ئەو رابوردو و داها توو و سەبارەت بە
تۆو مردوون کە چى سەبارەت بەوان زیندوون و خاوەنى و جوودن.
مادەم وایە..

ئەى نەفسە کەم! تۆش وەك "دل"م..

بە ئەشكى گەش

هانا بۆ فریادپەرس بەرە.

بلى: من خۆم "فانى"م.. ئیتر "فانى"م ناوى..

دەستەوسانم.. کۆلەوارم..

شتى "دەستەوسان"م ناوى!

"رۆح"ی خۆمم به خواوهندی "رهحمان" سپارد..

هیچ که سیکی دیکه ناوی!

ئهوم دهوی..

یاری باقیی فانی نه بووی تاکم دهوی.

من گهر دیلهم..

به لام خۆری ئاوانه بووی هه میسه بی باکم دهوی.

خۆم له خۆم دا: هیچی ئه ندهر هیچم، که چی:

سه رانسه ری بوونه وهری پاکم دهوی.

برگهی پینجه م:

ئه م برگه یه به زمانی عه ره بی به دل دا هات و هه ر به و جو ره ش به زمانی عه ره بی
نو و سراو، ئاماژه یه بۆ یه کیك له سیوسێ پله کانی ذیکری: "الله أكبر":

"الله أكبر، إذ هو القدير العليم الحكيم الكريم الرحيم الجميل النقاش الأزلي الذي
ما حقيقة هذه الكائنات كلاً وجزئاً وصحائف وطبقات، وما حقائق هذه
الموجودات كلياً وجزئياً ووجوداً وبقاءً إلا:

خطوط قلم قضائه وقدره وتنظيمه وتقديره بعلم وحكمة..

ونقوش بركار علمه وحكمته وتصويره وتديره بصنع وعناية..

وتزيينات يد بيضاء صنعه وعنايته وتزيينه وتنويره بلطف وكرم..

وأزاهير لطائف لطفه وكرمه وتودده وتعرفه برحمة ونعمة..

وثمرات فياض رحمته ونعمته وترحمه وتحننه بجمال وكمال..

ولمعات وتحلیات جماله وکماله بشهادات تفانیة المرایا وسیالية المظاهر مع بقاء
الجمال المجرد السرمدی، الدائم التجلی والظهور، علی مرّ الفصول والعصور
والدهور، ودائم الإنعام علی مرّ الأنام والأیام والأعوام.

نعم فالأثر المکمل یدل ذا عقل علی الفعل المکمل، ثم الفعل المکمل یدل ذا
فهم علی الإسم المکمل، ثم الإسم المکمل یدل بالبداهة علی الوصف المکمل، ثم
الوصف المکمل یدل بالضروره علی الشأن المکمل، ثم الشأن المکمل یدل بالیقین
علی کمال الذات بما یلیق بالذات وهو الحق یقین.

نعم تفانی المرأة.. زوال الموجودات.. مع التجلی الدائم.. مع فیض الملازم: من
أظهر الظواهر أنّ الجمال الظاهر لیس ملک المظاهر.. من أفصح تبیان.. من أوضح
برهان للجمال المجرد للإحسان المجدد للواجب الوجود.. للباقي الودود".

اللهم صلّ علی سیدنا محمد من الأزل إلى الأبد عدد ما فی علم الله وعلی آله
وصحبه وسلم.

پاشکۆ

(ئەم پاشکۆ یە کجار کورته دارای گرنگی یە کی مهزن و سوودی زۆره بۆ

هه‌مان)

چه‌ندین رێی زۆر هەن کە مەروە بە خوای گەورە دە گەیه‌نن، سەرچاوەی هه‌موو
ئەو رێی رێستانه‌ش "قورئانی پیرۆز" ه. بەلام ئەو هه‌نده هه‌یه هه‌ندی له‌م رێیانه له‌چاو
ئەوانی تر دا گشتی تر و سه‌لامه‌ت تر و نزیك تره‌.

من، وێرایی تیگه‌یشتنی کۆتا و ناته‌واوی خۆم، رێگایه‌ کی ته‌خت و کورت و
ئاسانم له‌ رێژنه‌ی قورئانی پیرۆزه‌وه دۆزیوه‌ته‌وه، که بریتی یه‌ له‌ رێی:

(کۆله‌واری، هه‌ژاری، شه‌فه‌قه‌ت، بیر کردنه‌وه).

به لئی، "کۆله واری" (العجز) وهك عیشق وایه، رپییه که مرۆڤ به خوای گهوره ده گهیه نیّت، به لکو رپگایه که له عیشق سهلامهت تر و نزیك تره، چونکه له رپی "به ندایه تی" یه وه مرۆڤ ده گهیه نیّت "مه جوو بییهت".

"هه ژاری" ش وه هایه، مرۆڤ به ناوی پیروزی "الرحمن" ی خوای گهوره ده گهیه نیّت.

"شهفه قهت" یش به هه مان جوړ وهك عیشق وایه، مرۆڤ به خوای گهوره ده گهیه نیّت، به لکو له عیشق تیژره و تره و مه ودا که شی له و فراوان تره، چونکه مرۆڤ ده گهیه نیّت ناوی پیروزی "الرحیم" ی خوای گهوره.

"بیر کردنه وه" ش وهك عیشق وایه، ته نانهت له ویش به پیژ تره و پروناکی یه که شی دره و شاوه تره و رپییه کی گه لئی به رین تره. چونکه رپیواری ئه و رپییه ده گهیه نیّت ناوی پیروزی "الحکیم" ی خوای گهوره.

ئه م رپییه جیا یه له وهی که له "ده" هه نگاو پیک هاتوو و رپیواری رپی نهی نی (الخفاء) گرتوو یانه ته بهر.. ههروه ها جیا یشه له وهی که له رپی ئاشکرا (الجهر) دا ده یگر نه بهر و بریتی یه له "حهوت" هه نگاو به پپی ژماره ی حهوت دهروونه کان..

ئه م رپییه بریتی یه له ته نها "چوار" هه نگاو. راستی یه کی شه رعیشه زیاتر تا ئه وهی ته ر یقه تیکی سو فی بیّت.

با به هه له دا نه چن، مه به ست له: قسوور و کۆله واری و هه ژاری ئه وهیه که هه موو ئه مانه ته نها له بهردهم خوا وهندی مهزن دا ده ربهر رپن، نهك له بهردهم خه لکی دا.

ویرد و ذیکره کانی ئه م رپییه ش ئه مانه ی خواره وهن:

* شوین پی هه لگرتنی سونه تی پیروزی پیغه مبه ر، صلی الله علیه و سلم.

* ئه نجامدانی فهرزه کان، به تایبه تی به جی هیانی نوژ به رپک و پیککی و،

خویندنی ذیکره کانی دوا یان.

* دهست هه لگرتن له گونا هه گه وره کان.

سه رچاوه کانی ئەم ههنگاوانهش له قورئانی پیرۆزدا، ئەمانه:

(فلا تُزْکُوا أَنْفُسَكُمْ) (النجم: ۳۲) ئاماژه بۆ ههنگاوی یه کهم ده کات..

(ولا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ) (الحشر: ۱۹) ئاماژه بۆ

ههنگاوی دوو ههه ده کات..

(مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ)

(النساء: ۷۹) ئاماژه بۆ ههنگاوی سێ ههه ده کات..

(كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ) (القصص: ۸۸) ئاماژه بۆ ههنگاوی چوارهه

ده کات.

پوون کردنه وهی ئەم چوار ههنگاوه = زۆر به کورتی = بهم جوهریه:

ههنگاوی یه کهم: وهك ئایه تی: (فلا تُزْکُوا أَنْفُسَكُمْ) ئاماژهی بۆ ده کات،

بریتی یه له وهی: "نهفس" به خاوین له قهلهه نه دریت. چونکه مروقه، به پیی

سروش و فیطره تی، راسته وخو و له پیش دا تهنها خوێ خوش دهویت و له

پیناوی دا هه موو شتیك به خت ده کات و به چه شنیك به شان و بالای خوێ دا

ده خوینی و مه دحیک و ای ده کات که تهنها شایستهی خوا وهند بیت و، هه ردهم

خوێ به خاوین له قهلهه ده دات، بگره هیچ کهم و کووری یه کی بۆ رهوا نابینی و

به رگری یه کی توندی تا رادهی په رستنی لی ده کات. وهك بلی هه موو ئەو

ئامیرانهی خوا ی گه وره بۆ ستایش و پاک را گرتنی خوا وهند لهو مروقه دا دایناون،

ئهو مروقه ده چی بۆ خوێ به کاریان ده هیئت! بهم جوهره پروو به پروی ئەو وه سفه

ده بیته وه که ئەم ئایه ته پیرۆزه ده یكات: (مَنْ اتَّخَذَ إِلَهًا هَٰوَاهُ) (الفرقان: ۴۳) بهم

جوهره دوو چاری له خوړازی بوون و له خو بایی بوون ده بی و، پیویستی به وه

ده بی که پاکتر بکریت.. جا پاکتر کردنی ده روونی مروقه له ههنگاوه دا به وه

ده بی که به پاک نه زانی و به خاوین له قهلهه نه دریت!

ههنگاوی دووهههه: ئهوه دهرسهیه که لهه ئایهته پیرۆزهوه وهرده گریته: (ولا

تکونوا کالذین نسوا الله فأنساهم أنفسهم). ئهویش بهه جوړه:

مرۆڤه ههردههه خوی له بیرده باتهوه، خو ئه گهر بیریش له مردن بکاتهوه، ئهوا
رووی ئهوه مردنه بو غهیری خوی وهرده چه رخیته و، گهر له ناوچوون و
نه مانیش بییته، بو کهسانی تری داده نیته، وهك بلیی ههر گیز ئهوه نه گریتهوه و
هیچ په یوه ندییه کی به خویه وه نه بیته! هوئی ئه مهش ده گریتهوه بو ئهوه ی که
دهروونی به دخوازی مرۆڤ له کاتی بهش و پاداشت وه رگرتن دا خوی
بیرده کهو یتهوه و به توندی دهستی پپوه ده گریته. کهچی له کاتی کار و فرمان و
خزمهت گوزاری دا خوی له بیرده باتهوه! کهواته پاکژ و خاوین و پهروه ده کردنی،
لهه ههنگاوه دا، رهفتار کردنه به پیچه وانیه ئهه حالته. واته: خو له بیرنه چوونهوه
له دهمی له بیر چوونهوه دا. به واتایه کی تر: خو له بیر بردنهوه له کاتی
پاداشت وه رگرتن و، بیرلی کردنه وهشی له دهمی خزمهت گوزاری و یادی
مردن دا!

ههنگاوی سی ههه: ئهوهیه که ئهه ئایهته پیرۆزه ئاماژه ی بو ده کات که

دههه رموی: (ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن

نفسك) چونکه ههردههه "نهفس" داخوازی ئهوهیه که ههرچی خیر و چاکهیه به
هی خوی داده نیته، ئهه کارهش به رهو شانازی کردن و له خو پرازی بوونی ده بات.
کهواته ده بیته، لهه ههنگاوه دا، له: ناته واوی و کهه و کووری و کۆله واری و
ههژاری به ولاوه هیچی تر له خوی دا نه بییته و، هه موو چاکه و لایه نه ته واوه کانی
خویشی به چاکه ی خوا وه ندی مه زنیان دانیته و به به خشایشی ئهویان بزانیته و،
ئیت له بری شانازی و له خو بایی بوون، شو کرانه بژی ری ده نویته و سوپاسی
خوا وه ند ده کات.

کهواته پاکژ کردنی "نهفس" لهه پلهیه دا له نهینی ئهه ئایهته پیرۆزه دایه که

دههه رموی: (قد أفلح من زكاها) (الشمس: ۹) واته بهوه ده بیته که بزانیته:

ته واوی خوی له ناته واوی دا و، توانای له کۆله واری و،
دهوله مه ندی به کهشی له ههژاری دایه. (بهو واتایه ی که بزانیته ته واوی خوی

لهوهدايه كه تهواو نهبيٽ و، دهسته لاتي لهوهدايه كه له بهردهم خواى گوره دا
كوټه وار و بى دهسته لات بيٽ و، دهوله مه نديشى لهوهدايه كه هه ژارى دهر گانه ي
ئهو بيٽ).

ههنگاوى چوارهم: ئه و وانه يهيه كه هم ئايه ته دهيليٽه وه: (كل شي هالك الا
وجهه). چونكه "نفس" گوماني وايه كه خوى له خوى دا سهر به ست و

سهر به خوي، له بهر ئه وه لافي جوړه په روه رد گاري يه كه لى ده دات و، بهرام بهر
په رستراوى راسته قينه ي خوى بى گوى يي تيډايه. جا هه ست كردن بهم راستي يه ي
خواره وه مروځ له و باره رزگار ده كات، ئه و راستي يه ش بريتي يه له وه ي كه:

هه موو شتيك له خوى دا و به "واتا ئيسمى يه كه ي" له ناو چوو، ون بوو،
تازه په يدا بوو، نه بوو. به لام به "واتا حهرفى يه كه ي" و له و روو وه كه به پيى ئهرك
و فرمانى سهر شاني دهورى ئاوينه ي دهر خهري ناوه جوانه كانى به ديهيټه رى مه زن
ده بينيٽ، ئه و ئه و شته: بينه رو بينراوه و، هه يه و بوو.

جا پاكژ كردنى "نفس" لهم ههنگاوه دا به وه دهبيٽ كه بزانيٽ: نه بوونى له
بوونى دايه و، بوونيشى له نه بوونى دا! واته: ئه گهر خوى بينى و بوونى به خوى
به خشى، ئه و له تاريخستانى چه ندين نه بوونى ئه وه نده زور و زه به نده دا نوم
دهبيٽ كه به ئه ندازه ي هه موو بوو نه وه ران ده بن. به و اتايه كى تر دهليين: ئه گهر له
به ديهيټه رى راسته قينه ي خوى = كه خواى گوره يه = بى ئاگا بيٽ و، به بوونى
خوى بايى بيٽ، ئه و خوى به ته نيائى و خنكاوى ده بينيټه وه له ناو ه ندى تاريخيى
بى كوټايى جودايى و نه بوون دا. به چه شنى گوله ستيړه (اليراعة) كه ته نها به
روونا كى يه كزه كه ي خوى له تاريخيى شهوى تاردا بجووليٽه وه.

به لام كاتى واز له خوويستى و له خو بايى بوون ده بينيٽ، بوى دهر ده كه ويٽ
كه له راستى دا خوى له خوى دا شتيك نى يه، به لكو ئاوينه يه كى دره و شانه وه كانى
به ديهيټه رى راسته قينه يه. بهم پي يه، لهم پي يه وه "بوون" يكي نه بر او و بى كوټايى
به ده ست ده بينيٽ و، ئنجا "بوون" ي هه موو بوو نه وه رانيش ده سكه وت و قازانجى
ده بيٽ.

بەللى، ئەو كەسەى خوا دەدۆزىتەو، ھەموو شتىكى دەست كەوتوو، چونكە ھەموو بوونەو ەران، تىكرا، برىتىن لە: درەوشانەو ەى ناو ە جوانە كانى خواو ەندى مەزن!

* * *

كۆتايى ئەم پاشكۆيە

ئەم رېڭايەى كە پىكھاتوو ە لەم چوار ەنگاو: "كۆلەوارى و، ەهژارى و، شەفەقەت و، بىر كەرنەو ە" لە ەەر بىست وشەش وتە كانى پىشوو ى كىبى "وتە كان" دا، كە لە: زانستى ەقىقەت و، راستى شەرىعەت و، ىكمەتى قورئانى پىرۆز دەدوین، روون كراو ەتەو. بەلام لىرەدا تەنھا ئاماژەى كى پوخت بۆ چەند خالىك دەكەين كە ئەمانەن:

ئەم رېڭايە كورت ترين و نرىكتىر رىيە لەچاو ئەوانى تردا، چونكە تەنھا چوار ەنگاو. ئىجا ئەگەر "كۆلەوارى" بەسەر نەفسدا زال بىت، ئەوا راستەوخو تەسلىمى خواو ەندى "بەتوانا" ى شكۆمەندى دەكات. بەلام گەر لە رېڭايە عىشقدا = كە گەيەنەرتىر رىيە بۆ لای خواى گەورە = "عىشق" بەسەر نەفسدا زال بىت، ئەوا دەروونى مروڤ دەستە كانى لە داوینى مەعشوقى مەجازى گىر دەكات و بەو جۆرە دەمىنەتەو ەتە نەمانى ئەو مەعشوقەى دەبىنەت، ئىجا دەگات بە خوڤ وىستراوى راستەقىنە!

پاشان ئەم رېڭايە لە ەموو ئەوانى تر بىو ەى ترە، چونكە "نەفس" لەم رېڭايەدا دوو چارى "شطحات" نايىت و لاف و گەزافى لە تواناى خو ى بەرەوژوورتىر لى نادات، چونكە مروڤ لەم رېڭايەدا جگە لە: كۆلەوارى و ەهژارى و قسوور و ناتەواوى، ەىچى تر لە نەفسى خو ى دا شك نابات، تا لە سنوورى خو ى لابتات! ئەم رىيە جادەيە كى گەورە و شەقامىكى گشتىيە، چونكە مروڤ لەم رىيەدا ناچار نايىت بوونەو ەران بخاتە "بەندىخانەو ە" يان "ئىعداميان" بكات، بە وینەى رپرەوانى رېڭايە "وحدة الوجود"، كە بۆ مەبەستى گەشتن بە دلىابى و حوزوورى قەلبى، بوونەو ەرانىان لە وەھمى خو ىاندا بە نەبوو (عدم) لە قەلەم دا و، وتیان: "لا

موجود الا هو". .. يان به وينه ي رپر هواني رپی "وحدة الشهود" که بۆ مه به سستی به هره وه ر بوون و گه یشتنیان بهو دلتیایی به، بوونه وه رانیان له به ندیخانه ی "بیر چوونه وه" دا به ند کرد و، وتیان: "لا مشهود الا هو"!

قورئانی پیرۆز = که ئەم چوار رپی یه ی لئی وهر گیراوه = به ئاشکرا له ئیعدام کردنی بوونه وه ران خوۆش ده بیئت و له به ندیخانه ش به ریان ده دات!

جا ئەم رپگایه = له سه ر ئەو رپبازه ی قورئان = بهو چاوه دهروانیته بوونه وه ران که: ملکه چ و گوئی رایه لی به دیهینهری شکۆمه ندیانن و، له رپی ئەودا خزمه ت ده که ن و، ده رخهری دره وشانه وه کانی ناوه جوانه کانی، ده لئی ئاوینهن ئەو دره وشانه وانه ده ده نه وه و ده ریان ده خهن. واته ئەم رپی یه بوونه وه ران به واتای "حهرفی" ده بینیت و مامه له یان له گه ل دا ده کات و، دووریان ده خاته وه له وه ی که خاوه نی واتای "ئیسمی" بن و ههر بۆ خویان خرابنه خزمه ت و گوئی رایه ل کرابن.

به م چه شنه، مروؤ له بی ئاگایی (الغفلة) رزگاری ده بیئت و، له سه ر رپبازه که ی قورئانی پیرۆز به "حوزووری به رده وام و هه میشه یی" ده گات و پپی به هره وه ر ده بیئت. ئەو کاته ش له هه موو شتیك دا رپگایه ك ده بینیت که به خوای گه وره ی ده گه یه نیئت.

پوخته ی ئەم قسانه:

ئەم رپگایه به "واتای ئیسمی" ناروانیته بوونه وه ران، واته بهو رواینه بۆیان ناروانیئت که له خویان دا و بۆ خویان خرابنه کار و گوئی رایه ل کرابن. به لکو ئەم بۆرواینه یان لئی داده مالیئت و، ئەرك و فه رمانبه ریی "ملکه چ بوونیان بۆ خوای گه وره" ده خاته ئەستۆ.

[1] ئەم باسی دووهه مه قوولترین و سه ختترین مه سه له ی قه ده ره و، بابەتیکى عه قیده یی زانستی که لاهه و، لای زانا لیكۆله ره کان

باهه خیکى گه وره ی هه یه و، په یامه کانی نوور به ته واته تی شی یان کردووه ته وه. (دانه ر)

[2] " العلم تابع للمعلوم" ده ستووریکى به ناوبانگه. (وه رگیر)

[3] حه قیقه تیکه تابه ته به زانایانی ته واه ورده کاره وه. (دانه ر)

[4] واته: وهك "قاتل". (وهر گيږ)

[5] هوية: زار او هيه كي فلهسه في يه، واته: نهو حه قيقه ته ره هايه ي كه راستي يه كان له ئاميز ده گريټ، كتومت وهك نهو تروهي كه

دره خته كه ي له خو گرتووه. بپروانه: "التعريفات للجرجاني ص ١٤٠". (وهر گيږ)

[6] روى البخاري أن النبي = صلى الله عليه وسلم = قال لبلال: قم فأذن لا يدخل الجنة إلا مؤمن وإن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل

الفاجر. (وهر گيږ)